

## **I Présentation**

### **I-1: Là où tout commence: la rencontre d'une femme exceptionnelle et musicienne avec un petit prince**

Juin 2006 : kermesse de l'école Sainte Marie de Beignon en centre de Bretagne.  
Une femme rencontre un petit garçon, Alexis, leur point commun, un combat acharné contre la maladie du siècle : le cancer.

Cette femme, Jayne Dallavalle, sait au combien c'est difficile et ne peut s'empêcher d'imaginer ce que ce petit garçon doit endurer du haut de ses six ans. Elle veut lui faire plaisir, il aime la musique et elle est musicienne. Elle lui promet d'organiser un concert rien que pour lui.

Mais le combat est rude, les séances de chimiothérapie affaiblissent, la maladie résiste.

La promesse ne peut être tenue pour le moment...

5 septembre 2006, Alexis s'éteint, terrassé par la terrible maladie.

Jayne s'effondre, mais elle tiendra sa promesse au-delà même de la fatalité, elle jouera et chantera plus fort.

### **Ainsi sont nées les « Music'Alexis ».**

Jayne n'envisage pas d'y arriver seule, elle s'entoure de son mari : Thierry, de leur groupe : Tempérance, de leurs amis : les Freds, et les parents d'Alexis : Pierre et Sylvie.

### **I-2: Un objectif clairement défini**

#### **I-2-1: Les music'alexis, le premier projet de la Hulotte**

La hulotte est une association créée en novembre 2006 dans le but de soutenir des causes difficiles et trop souvent isolées.

L'objectif de la hulotte est très clairement de soutenir dans le cas des music'alexis la recherche et toutes les actions autour du cancer de l'enfant.

Ayant été touché directement par la maladie, nous souhaitons faire parler de la maladie et apporter un soutien tout aussi direct aux acteurs de cette lutte.

Les music'alexis sont montées pour répondre à un projet précis de montage d'une deuxième équipe de recherche sur le neuroblastome à Nantes en plus de celle de Curie à échéance 2008

De quelle façon :

Fédérer un grand nombre de personnes autour d'un rendez-vous de joie et de bonne humeur, de récolter directement avec ses profits des fonds, mettre en avant les associations qui accompagnent les malades et leurs familles, informer le jeune public pour plus de tolérance, de compréhension et pourquoi pas trouver les mécènes de demain de la nouvelle équipe de recherche.

#### **Deux crédos de la hulotte:**

"Face au cancer, nous sommes tous égaux et donc par conséquent tous concernés, des plus jeunes au plus vieux, des plus riches aux plus pauvres"

" Chaque rêve n'a de limites que celles construites par son auteur"

### **I-3: Un adversaire de taille: le cancer chez l'enfant**

#### **I-3-1: Comment ?, le cancer chez l'enfant ça existe?**

Selon une étude de l'institut de veille sanitaire, le cancer chez l'enfant représente 1% de l'ensemble des cancers et touche 1500 enfants et adolescents chaque année en France et 160000 dans le monde.

#### **Soit en France, 1 enfant sur 500 touché par ce fléau.**

Il est la deuxième cause de mortalité chez les enfants de moins de 15 ans. En Europe, depuis 1970 ce type de cancer progresse de 1 à 1,5% par an. De nombreuses études épidémiologiques sont menées auprès des parents d'enfants malades afin de comprendre les causes de ces cancers, mais à ce jour celles-ci demeurent le plus souvent inconnues. Cela signifie clairement que tout le monde peut être touché.

#### **I-3-2: Heureusement, la recherche est là**

Seule lueur d'espoir dans ce tableau sinistre, nous sommes passés en France de 44% d'enfants survivants après 5 ans à 74% en 2005. Cela s'explique par une recherche fondamentale très active qui nous permet aujourd'hui de mieux comprendre et donc agir sur le mécanisme de la maladie.

Mais ce n'est pas le cas de toutes les formes de cancer, certaines typiquement orphelines ne profitent pas encore des efforts de recherche en direction des adultes, c'était malheureusement le cas d'Alexis avec son neuroblastome. Il n'y a à ce jour selon Françoise Méchinaud, chef du service d'oncologie pédiatrique de Nantes, qu'une seule équipe en France qui travaille sur ce cancer précisément. Cela explique largement selon elle que l'issue du traitement du neuroblastome n'a pas significativement avancé en 40 ans comparativement aux leucémies.

#### **I-3-3: Lutter contre le cancer ne se limite pas au traitement médical**

Le traitement du cancer est lourd, il atteint le physique de l'enfant et peut bien souvent si l'encadrement n'est pas vigilant toucher son morale.

Alexis a eu la chance de vivre sa courte vie à 100 à l'heure grâce à tous ceux qui l'ont entouré.

Sa famille, ses amis, son école, le personnel médical du CHU de Nantes mais aussi toutes les personnes qui dans le cadre d'associations apportent jour après jour leur soutien aux enfants comme l'AOPA, association des clowns, des musiciens du CHU...

L'AOPA est une association nantaise qui organise toutes sortes d'activités: ateliers bricolage, sorties (zoo, bateaux, cheval, ...). C'est un des grands coins de ciel bleu de tous les enfants.

## **II LES MUSICALEXIS: DEROULEMENT DE L'EVENEMENT DU 10 NOVEMBRE 2007: Un lieu de "départ "la salle de la cité à Rennes et tout un réseau dans le 35, 56 et 44**

## **II-1 Une après midi d'écoute et d'échange pour mieux comprendre**

### **II-1-1: Salle de la cité:**

De 16H à 18H: conférences expliquant le cancer chez l'enfant, la recherche, les soins, et comment les gens vivent la maladie

Intervenants prévus:

- La Ligue pour la recherche
- Dr Méchinaud CHU Nantes: soins du cancer
- Morillon Fabienne Présidente de l'AOPA
- Enfants et parents d'enfants malades ou l'ayant été
- Ecole d'Alexis

De 18H à 20H:

Spectacles avec les bénévoles travaillant dans le cadre hospitalier: musiciens, clowns

Et spectacles d'écoles

Toute cette partie de la journée sera gratuite, des dons pourront être faits tout au long de l'après midi.

### **II-1-2: Tout un réseau d'école se mobilise dans les régions de Bretagne et des Pays de la Loire**

Les jeunes sont bien malgré eux les premiers touchés par notre thème du 10 novembre.

Afin d'accroître notre action nous allons profiter de l'évènement et de l'aide de l'Ecole d'Alexis pour provoquer dans le plus grand nombre d'établissement possible un temps de réflexion et de partage autour de ce thème.

L'objectif est de faire s'exprimer les enfants sur ce sujet en développant des valeurs comme la tolérance, l'écoute, le soutien.

Nous allons demander aux écoles de nous envoyer par écrit les résultats de ces temps de discussion afin de les lire le jour du concert et de faire passer à la presse ceux qui auront le plus marqué le public des Music'alexis. Nous aurons une deuxième proposition pour les écoles, celle d'organiser et de monter un spectacle dont le thème tournera autour de la tolérance de la compassion et de la compréhension face à la maladie.

## **II-2 Une fin de journée en musique**

### **II-2-1: Le concert de la salle de la cité: 4 groupes prévus**

C'est le temps fort de la journée.

La première partie du concert démarrera vers 21H à la salle de la Cité avec deux groupes de musiciens locaux:

musical Tempérances le groupe de Jayne et de Thierry, piliers du projet

RER groupe reggae du 22, le premier à avoir dit oui avant même que le projet soit construit

Deuxième partie, 2 groupes réputés (en cours de recherche) concernés et capables de faire salle comble. Ils seront pour nous également des porte-parole de notre cause avant, pendant et après ce premier évènement.

Nous prévoyons un animateur professionnel dont le rôle sera de communiquer notre enthousiasme à la salle et de faire le point avec les autres concerts montés dans les bars en réseau.

Nous recherchons clairement une ou plusieurs radios volontaires pour retransmettre cet évènement.

Bien évidemment une billetterie et une restauration rapide seront mises en place.

Tous les bénéfices de cette soirée iront à la Ligue contre le cancer.

### **II-2-2: De nombreux concerts en parallèle à travers le 35-44-56**

Nous souhaitons également multiplier les points de récolte des dons à travers un réseau de concerts organisés au sein de multiples bars des deux régions.

A ce jour nous sommes en contact l'association bar en bar pour trouver les premiers candidats mais nous attendons le soutien de la presse pour trouver d'autres candidats.

## **III PUBLIC DE L'EVENEMENT**

Tout public

## **IV LES PARTENAIRES DE L'EVENEMENT:**

### **IV-1: Ceux de la première heure**

Médias: Océane FM, Ouest France, Plume FM, agence Eodys  
Associations: La Ligue contre le cancer, AOPA, Asso étudiants  
(steve)  
Technique: Aude Weck (régisseuse)  
Groupes: Tempérance, RER  
Personnel médical: CHU, service oncologie Nantes

### **IV-2: La presse comme rampe de lancement**

Nous recherchons à travers ce premier communiquer de presse à:

Faire parler de la maladie

Faire parler et valoriser l'évènement les Music'alexis

Faire comprendre notre action

Trouver des bars pour accroître notre réseau de concert le 10 novembre.

Trouver des éventuels mécènes au projet "équipe de recherche neuroblastomes à Nantes"

Sensibiliser les écoles des deux régions Bretagne et Loire atlantique